

## 浙江大学永平奖教金候选人推荐表

|                        |                            |          |             |                 |          |                |          |
|------------------------|----------------------------|----------|-------------|-----------------|----------|----------------|----------|
| 姓 名                    | 陶然                         | 性别       | 男           | 国籍              | 中国       | 出生年月           | 197105   |
| 所在单位                   | 人文学院中文系                    | 进校年月     |             | 199508          |          | 从事教学工作年限       | 20 年     |
| 最后学历                   | 1999 年 6 月 毕业于浙江大学中国古代文学专业 |          |             |                 |          | 最高学位及学位时间      | 博士, 1999 |
| 政治面貌                   | 中共党员                       | 现任专业技术职务 | 教授          |                 | 主要研究方向   | 唐宋文学           |          |
| 办公电话                   | 88273356                   | 手机       | 13588078129 |                 | E-mail   | hztran@163.com |          |
| <b>主要学习、工作简历</b>       |                            |          |             |                 |          |                |          |
| 起止时间                   | 学习/工作单位                    |          |             | 所学专业/从事工作       |          |                |          |
| 1988--1992             | 江西大学新闻系                    |          |             | 新闻学/本科生         |          |                |          |
| 1992--1995             | 杭州大学中文系                    |          |             | 中国古代文学/硕士生      |          |                |          |
| 1996--1999             | 杭州大学中文系                    |          |             | 中国古代文学/博士生      |          |                |          |
| 1995—至今                | 杭州大学、浙江大学中文系               |          |             | 助教、讲师、副教授、教授、博导 |          |                |          |
| --                     |                            |          |             |                 |          |                |          |
| <b>主要教学情况（按时间顺序排列）</b> |                            |          |             |                 |          |                |          |
| <b>一、课堂教学工作</b>        |                            |          |             |                 |          |                |          |
| 起止时间                   | 课程名称                       | 课程类别     | 课堂教学时数      | 授课对象            | 教学评价（等级） |                |          |
| 2013—2014              | 唐诗经典研读                     | 通识核心课程   | 84          | 本科生             | 优        |                |          |
| 2013--2014             | 宋词研究                       | 通识课程     | 秋、春共 48     | 本科生             | 良        |                |          |
| 2013--2014             | 中国文学名作精讲                   | 竺院荣誉课程   | 48          | 竺院本科生           |          |                |          |
| 2013--2014             | 中国古代文学史 II                 | 专业基础课程   | 32          | 本科生             | 良        |                |          |
| 2013--2014             | 唐宋词研究                      | 专业课程     | 32          | 本科生             | 良        |                |          |
| 2014—2015              | 唐诗经典研读                     | 通识核心课程   | 84          | 本科生             | 优        |                |          |
| 2014--2015             | 宋词研究                       | 通识课程     | 秋、春共 48     | 本科生             | 优        |                |          |
| 2014--2015             | 中国古代文学名作精讲                 | 大类课程     | 64          | 本科生             |          |                |          |
| 2015—2016              | 唐诗经典研读                     | 通识核心课程   | 84          | 本科生             | 优        |                |          |
| 2015--2016             | 宋词研究                       | 通识课程     | 24          | 本科生             | 优        |                |          |
| 2015--2016             | 中国古代文学史 II                 | 专业基础课程   | 64          | 本科生             | 优        |                |          |

|            |          |        |    |       |  |
|------------|----------|--------|----|-------|--|
| 2015--2016 | 中国文学名作精讲 | 竺院荣誉课程 | 48 | 竺院本科生 |  |
| 2013--2014 | 历代学术概论   | 研究生课程  | 32 | 硕士博士生 |  |
| 2013--2014 | 唐宋文学流派研究 | 研究生课程  | 32 | 硕士生   |  |
| 2014--2015 | 历代学术概论   | 研究生课程  | 32 | 硕士博士生 |  |
| 2014--2015 | 唐宋文学流派研究 | 研究生课程  | 32 | 硕士生   |  |

## 二、担任班主任、德育导师或辅导员情况（按时间顺序排列）

| 起止时间       | 担任角色          | 班级名称        | 班级人数 | 考评结果  |
|------------|---------------|-------------|------|-------|
| 1995--1999 | 班主任           | 人文学院 1995 级 | 45   | 优秀班主任 |
| 2009--2010 | 本科生导师         |             | 4    |       |
| 2012--2013 | 本科生新生之友       |             | 4    |       |
| 2015--2016 | 本科生新生之友       |             | 4    |       |
| 2012—至今    | 人文学院本科生党总支副书记 |             |      |       |
| --         |               |             |      |       |
| --         |               |             |      |       |
| --         |               |             |      |       |

## 三、其他教学工作情况

在中国大学 MOOC 网上，与胡可先教授合作开设的《唐诗经典》课程，入选中国大学十大 MOOC 课程，两轮共有九万余学生选修该门课程，是所有人文社科类课程中选课人数最多、最受追捧的课程。不少高校如南昌大学等已将该网络课程引进作为其学生的必修课程。获得中国大学 MOOC 优秀教师证书。

## 教书育人事迹介绍（2000 字以内）

陶然的教学始终贯穿（1）以敬为本。他认为教师以教学为天职，教学不仅是知识的传授，更是人格的养成。这种“敬”，既包括对所讲授的知识的“敬”，也包括对学生的“敬”。而且这种“敬”是通过言传身教来体现的。虽然他上课从来不用讲稿，PPT上也只有简单的纲要，但其备课工作却非常认真严肃，故能以较为挥洒自如的方式将丰富的课程内容展示给学生，在信手拈来之中让学生感受到唐诗宋词的风流和魅力。尽管上课的风格偏于冷峻，考试给分也比较严格，但能以温和儒雅的风度与神采对学生产生较强的感染力及亲和力。（2）以学生为本。他对学生课后或邮件中提出的交流、请教、谈话的要求从不拒绝。有的是学习方面的问题，有的是人生的困惑。他总是认真对待，力所能及地提出意见和建议。多年来，坚持每周均以至少半天的时间专门在办公室供学生来谈话交流，或探讨学术问题，或讨论课堂内容，甚至漫谈聊天。他觉得所谓“师道尊严”绝不意味着与学生的隔膜，总是努力以夏承焘先生令学生如沐春风的风格、吴熊和先生令学生醍醐灌顶的方式，以最大的努力与和善同学生进行交流。视学生若子弟，则学生自亦以兄长视之，所以被不少学生戏称为“陶然哥哥”。

陶然非常注意在实践中不断提高自己的教学水平。先后参加或主持了“重点大学中文本科专业研究型教学体系的探索与实践”、“浙江大学词学传统研究”等教学项目，是最早积极投入浙江大学本科通识核心课程改革项目的教师，也是浙江大学最早在中国大学 MOOC 课程网上开设高水平课程的教师，在商务印书馆出版了首批通识核心课程教材《唐诗经典研读》等，发表了若干教学研究论文。这些都是在致力改善教学质量方面的努力。在具体的课程教学中，他非常强调教学方法、评价方式等方面的改革与创新。如在讲授《唐宋词研究》时，就引导学生分工协作对《南宋四名臣词》进行笺注，从文献整理入手，培养学生良好扎实的学术基础。学生普遍感到收获很大。参与其中的不少学生如张婧、魏柔嘉等同学，后来都因此立志从事学术研究，现已为硕士生或博士生。又如在《唐诗经典研读》课程中，指导学生编选原创诗歌作品，汇编成册激发和深化了学生的学习动力，学生通过这门课程既能加深对经典传统文化的理解，又提高了诗歌创作和鉴赏的水平，对学生的引导作用非常明显。再如《中国古代文学史》课程中，就尝试着用口试的方式取代以往单纯笔试或写作业的方式来考查学生的学习成果。专门准备了一个教室，以整整一天的时间口试了近 120 位同学，以期更准确地评价学生的学习水平。

### 教书育人事迹介绍（续）

陶然在教学方面具备优秀的声誉。既承担了大量的本科、研究生教学课程，又具备较高的教学水平。曾先后获得首届浙江省青年教师教学基本功比赛一等奖、浙江大学首届优质教学奖一等奖、浙江大学优秀教学成果奖二等奖等荣誉，2015 年还获得浙江大学唐立新教学名师奖。

他所开设的《唐诗经典研读》、《宋词研究》等课程，被学生誉为浙江大学最受欢迎的课程之一，有许多学生都是因为从同学或学长处口耳相传，从而争相选课，也是每年都较难选上的课程之一。在教学质量评价网上，这些课程都是优秀等级。

白文倩、金娟琴、盛群力在《现代大学教育》2013 年第 4 期发表了《研讨型教学中学生参与度评价研究——以〈唐诗经典研读〉通识研讨课为例》一文，就是针对其所开设的通识核心课程《唐诗经典研读》为研究对象的专门的教学研究论文。

在匿名评教系统中，有学生评价说：“男神老师，风度翩翩，温文尔雅。上课娓娓道来，……偶尔的幽默恰到好处。听男神的课，可以让人一直认真的坐着。”竺可桢学院学生刘韵鸥评价说：“陶老师在课堂上也非常注重启发和调动学生的积极性，课堂气氛十分活跃。同时上课例证丰富，胸有丘壑，深入浅出，微言大义，使学生大有所获，有名师大儒之风。更重要的是，陶然老师能虚心并广泛听取学生的意见和反馈信息，做到及时修正和调整自己的教学，能够真正做到因材施教，以学生为中心，以生为本。”王珍懿同学评价说：“陶老师学问深厚，又精于古体诗词创作，讲解诗歌时往往鲜活能有体悟。”厉家玮同学评价说：“好的老师，就是能够让我们爱上文学、读懂文学并能实践文学。”均反映了陶然在学生中受欢迎的程度。

### 其他事迹介绍（500 字以内）

陶然对于本科生和研究生的教学培养均尽心尽力，成效明显。如其所指导的本科生张婧的毕业论文获得 2015 年度浙江大学百篇优秀毕业论文。指导的博士生姚逸超获得 2014 年度浙江省社科规划基地项目。与博士生姚逸超合作完成的《乐章集校笺》，将于 2016 年在上海古籍出版社出版，并列入中国古典文学丛书。其所指导的博士生胡秋妍、姚逸超等先后在《文献》、《词学》等刊物发表了高水平学术论文。

### 本科生院教育教学评估意见

负责人签名:

公 章

年 月 日

### 研究生院教育教学评估意见

负责人签名:

公 章

年 月 日

### 所在院系（单位）推荐意见

陶然教授是人文学院最受学生欢迎的优秀教师之一。他始终在教学一线，教学效果优异。他在教学方面投入了极大精力，承担了大量本科生课程，注重教学水平的不断提高和教学实践的不断改进，出版了《唐诗研究》、《唐诗经典研读》等教材，主持或参与了教育部中国大学 MOOC 课程 1 门、浙江大学核心通识程 2 门以及多项教改研究项目。其课堂教学富有个性，既能以诗意气氛贯穿始终，又能启发学生深入学术殿堂，广受好评，在学生中享有极高声誉。其主讲的课程被作为研讨型教学的范例加以研究。他先后曾获得浙江省青年教师教学基本功比赛一等奖、浙江大学优秀教学奖一等奖、浙江大学教学成果二等奖、浙江大学唐立新教学名师奖等多种荣誉。陶然教授在科研方面亦沉潜学术，声誉卓著。他是浙江大学中文系传统优势学科词学研究领域的代表学者，在唐宋词学、宋金元文学、古代高丽朝鲜文学等领域，都有突破与创新。他入选浙江省 151 人才，曾获浙江省哲学社会科学优秀成果一等奖、三等奖、夏承焘词学奖一等奖等多种学术奖励。

负责人签名:

公 章

年 月 日

学部（或学工部门）综合推荐意见

评委会主任签名：

公 章

年 月 日

学校评议意见

永平奖教金管理委员会主任签名：

年 月 日