俄语诗歌原文

1.Импрессионизм

Ю. М. Кублановский

Открываешь сигарный ларец,
и летит - через студию - вдруг,
щебеча по-японски, птенец
за одну из открытых фрамуг
на цветущие вишни в саду
окружном, и о том его речь,
чтобы свежие краски во льду,
как невиданных устриц, беречь.

Кто прославленный завтрак у ног
покаянно раздевшихся дам
до Второго пришествия смог
растянуть в искупление нам
и по Лете отправился вплавь
прямо в блузе апаш из пике -
тот у глаз мельтешившую явь,
как осу, удержал в кулаке.

1987

2.Ноябрьская элегия

Ю. М. Кублановский

Подчистую сдули листву ветра,
забурев, на землю она упала.

Тишина такая – как до Петра
перед самым благовестом бывала.

Барбарис от холода потемнел,
клонит гриву, схваченную морозцем.

Я стоял за лирику как умел,
став её поверженным знаменосцем.

За рекою роща обнажена,
и зажёгся вдруг огонёк ночлега.

От греха подальше накинь, жена,
шерстяной платок накануне снега.

Скоро волны белые будут спать
и фосфоресцировать у порога,

а несметность космоса искушать
неопределенностью – и мешать
прямодушной вере в живого Бога.

30 ноября 2012