

浙江大学永平奖教金推荐人选登记表

姓 名	胡可先	性 别	男	出生年月	1960. 1	政治面貌	
所在单位	人文学院		进校年月	2002. 2		联系方式	13867440776
现任专业技术职务	教授（求是特聘）		从事教育教学工作 38 年，其中，在浙大工作 19 年				
工 作 简 历	起止时间	工作单位		从事工作			
	1982—1985	江苏省灌南县高级中学		教师			
	1985—1999	徐州师范大学中文系		教师（讲师、副教授）			
	1999—2002	南京师范大学文学院		教师（副教授、教授）			
	2002—2020	浙江大学人文学院		教师（教授，求是特聘教授）			
	—						
教书育人主要情况							
<p>胡可先长期奋斗在高等教育第一线，忠诚人民的教育事业，以立德树人为根本使命，拓宽视野以培养国际化的精英人才，探索规律以形成有迹可循的培养机制，教学相长以体现既融合无间又分工明确的师生关系，从而构建“爱生如子”“尊师重道”“师生互助”的教学氛围。</p> <p>一、教学质量</p> <p>1. 课堂教学方面，坚持每年给本科生开设课程，包括全校通识核心课程《唐诗经典研读》、竺可桢学院通识核心课程《中国文学基础》和中文系专业课程《中国古代文学史》。研究生课程有核心平台课程《国学经典研读》、专业课程《诗学研究》与《唐宋诗研究》。近五年完成本科生课堂教学 656 学时，研究生课堂教学 364 学时，总共 1020 学时，绝大部分课程考核为“优秀”等级。</p> <p>2. 论文指导方面，指导本科生毕业论文（设计）总体上创新程度大，学术质量高，其中《杜甫〈丽人行〉名物考释图证》《新出墓志与贺知章文学研究》《王士禛删订〈十种唐诗选〉版本研究》3 篇，先后获评为浙江大学本科生百篇优秀毕业论文。近五年指导本科生毕业论文 15 篇。指导研究生学位论文注重原创性，专家评阅和论文答辩优秀率高。其中张丹阳的博士论文《唐代教坊考论》获得国家社科基金后期资助首届“优秀博士论文出版项目”和浙江省优秀博士论文奖；杨琼的博士论文《新出唐代诗人墓志研究》获得浙江省优秀博士学位论文提名奖。</p> <p>二、育人水平</p> <p>1. 团队建设，建立“唐宋文学与词学”导学团队，由五位导师组成导师组对于相同研究方向的博士生、博士后、硕士生进行共同培养，凝炼专业方向，形成研究特色。近年来本团队获得国家奖学金的博士生有 6 人，硕士生有 4 人。2018 年本团队获得浙江大学“五好导学团队”提名奖。这样就促进了整个研究方向上的研究生整体水平的全面提升。</p>							

2.课程群建设,积极开展开放课程的创新实践,构建文学经典课程群。主持3门MOOC课程《唐诗经典》《走进古典文学》《李白杜甫研究》,在“中国大学MOOC”平台上线。其中《唐诗经典》于2017年12月被教育部认定为“首批国家精品在线开放课程”,迄今注册选课总人数达到49万余人。同时,通识核心课程《唐诗经典研读》进行线上线下教学的尝试,2019年12月获得浙江省“互联网+优秀教学案例”二等奖。

3.本博衔接培养,首先,在本科教学过程中注重融合学术的内涵以体现研究型教学的特点,特别是核心课程教学,选择优秀博士生作为课程助教负责讨论课教学,做到教师、博士生与本科生的对接。其次,对于科研兴趣较大的学生,进行初步科研选题的尝试进而发展成本科毕业论文的选题,进而选拔科研潜力较大的优秀学生直接进入博士阶段的学习。近年来从优秀本科生中招收了6名直博生,多成为博士生中的佼佼者。还有一部分同学进行分阶段学习,在硕士生阶段体现出较好的科研素质者,进行硕博连读学习。

4.创新能力提升,对于本科生,指导其撰写课程论文和毕业论文,发表在公学术刊物者就有多篇,如《杜甫〈丽人行〉名物考释图证》《新出墓志与贺知章文学研究》《王士禛删订〈十种唐诗选〉版本研究》《唐诗与井》《唐诗与砚》等。对于研究生,重点进行创新精神的培养,选题与内容都以原创为指归。已经毕业的12名博士生中,以博士学位论为基础获得国家社科基金青年项目和后期资助者多达9项:《唐五代时期唐诗写本研究》《龟兹文化与唐代文学研究》《墓志生成及其在唐代的演变研究》《敦煌写本所见东西方文学交流研究》《汉唐诗词中异域名物实证研究》《唐代教坊考论》《唐诗在平安时代的传播与受容研究》《唐诗自注研究》《欧阳修日常生活与文学创作研究》。

三、教学成效

1.打造本科生经典核心课程教学的立体课程体系,包括开设《唐诗经典研究》《宋词经典研读》《中国文学基础》《走进古典文学》课程;编写多种类型的教材,撰著大学通识课程教材《唐诗经典研读》(胡可先、陶然著),商务印书馆2015年出版,主编新形态教材《唐诗经典》《中国古典文学十讲》2部,均由高等教育出版社2020年出版。

2.努力指导本科生科研创新,将学生的创新项目与教学科研紧密地联系在一起。所指导的2015届学生孙钰婷《浙江大学网络视频课程调查研究——基于学生的视角》,获得浙江省“浙江省大学生科技创新活动计划暨新苗人才计划项目”;2019届学生陈嘉雨《研究型大学的文学经典教学——基于学生视角的探讨》,获得“国家大学生创新创业训练计划项目”。

3.努力从事教学改革,注重课程的精品化与公开化、教材的立体化与网络化,人才培养的本硕博衔接等。其中《中国文学课程的经典化和网络化探索》,2016年获得浙江省教育教学改革项目认定,2018年顺利结项;《李白杜甫研究》,2019年被浙江省教育厅认定为首批省级优秀研究生课程;《唐诗经典研读》,2019年获得浙江省“互联网+优秀教学案例”二等奖;《中国语言文学本硕博贯通培养的探索与实践》,2019年获得浙江大学教育改革项目。

4.系统总结教学经验,凸显教学成效,一方面对自己的教书育人不断进行反思与超越,另一方面也增强教学成效的影响与辐射力。集中总结教学经验的成果是撰写教学研究论文,如《唐诗经典系列课程教学改革的探索与实践》,载刊于《中国大学教学》2016年第9期;《通识文化与通识教育——唐诗经典研读通识核心课程教学札记》,刊载于香港大学《通识教育》年刊2015年号。

四、教学影响

1.成果推广:以通识核心课程《唐诗经典研读》为基础,在“中国大学mooc”平台上线

的《唐诗经典》mooc课程，2014年上线以来，共开设13个学期，选课人数已超过49万人。

2. 同行研究：白文倩、金娟琴、盛群力《研讨型教学中学生参与度评价研究——以浙江大学“唐诗经典研读”通识研讨课为例》，《现代大学教育》2013年第4期；苗贵松《中国古典文学国家精品开放课程研究性教学论——基于中国大学MOOC〈唐诗经典〉的比较》，《现代语文》（学术综合版）2015年第8期；邹群艳、陈能《中国大学MOOC课程与Coursera课程的对比分析——以〈唐诗经典〉课程与〈现代与当代美国诗歌〉课程为例》，《江西广播电视大学学报》2015年第2期。


3. 学生评价：周继红：“通过《唐诗经典研读》这门课的学习，让我加深了中华文化‘道’的理解。唐诗不仅仅是文字的按规律排列组合，从一首首风格特异的唐诗中我读到了中国古代文人的文人风骨。……在课堂上，我领略到了李白的不慕权贵，自由洒脱；领略到了杜甫的心系天下，忧国忧民；领略到了白居易的关注疾苦，不忘苍生；领略到了王维的清新质朴，不师雕饰。”余必胜《唐诗经典学习结束有感》诗：“天才援鸿笔，千载领深沉。胡师风格异，引经降德音。百日同学习，据典探幽寻。圆桌来探讨，调瑟和鸣琴。李白雄姿发，无匹日月临。众芳撷一枝，诗圣丽人行。长恨九霄唳，犹听太贞吟。新添杨柳辞，晚唐温飞卿。春江花月夜，孤篇盛唐静。元稹遣悲怀，情深抚旧簪。幽缈幻绮丽，无题李商隐。探骊青琐闼，逍遥碧山岑。大哉诗经典，的的慰我心。”

教学获奖：

1. 《唐诗经典》MOOC课程，2017年12月被教育部认定为“国家精品在线开放课程”（排名1/3）；
2. 《唐诗经典研读》教材，2016年被评定为浙江省高等学校优秀教材（排名1/2）；
3. 《唐诗经典研读》课程，2019年获得浙江省“互联网+优秀教学案例”二等奖（排名1/3）；
4. 《唐诗经典研读》课程，2019年获得浙江省“互联网+优秀教学案例”二等奖（排名1/3）；
5. 《文史哲通识课程建设的精品化与公开化》，2015年获得教育部第七届高等教育国家级教学成果奖二等奖（排名9/11）；
6. 《文史哲通识课程建设的精品化与公开化》2014年获得浙江省高等教育教学成果奖一等奖（排名9/10）。

荣誉称号：

1. 全国宝钢优秀教师，2015年；
2. 浙江省优秀教师，2016年；
3. 浙江大学竺可桢学院最佳教师，2015年；
4. 浙江大学先进工作者，2016年。
5. 浙江大学竺可桢学院十佳专业指导教师，2019年；

本人签名：

2020年4月30日

党支部意见

（主要填写对推荐人选的师德师风、教风学风等方面的意见）

支部书记签名：

（公 章）

学院（系）、单位推荐意见

（主要填写推荐人选在立德树人、教育教学等方面的综合表现和推荐理由，400-500字）

负责人签名：

（公 章）

2020年5月6日

学部、学工部门综合推荐意见

负责人签名：

（公 章）

年 月 日